

Guatemala, 31 de mayo 2024


Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada: Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185- 440 -2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Francisco Javier Gálvez García


  
F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



## Informe del Primer Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Pintura I, Pintura II, Pintura III, Paisaje I y Paisaje II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura I, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Introducción a la Pintura.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura II, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 2. clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Teoría del color.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura III, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje I, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Paisaje II, correspondiente al primer producto en el mes de mayo 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



---

F. Francisco Javier Gálvez García



---

F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

1. The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year. It is a summary of the work done and is intended to give a general impression of the work done and the progress made.

2. The second part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and is intended to give a detailed impression of the work done and the progress made.

3. The third part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and is intended to give a detailed impression of the work done and the progress made.

4. The fourth part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and is intended to give a detailed impression of the work done and the progress made.

5. The fifth part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and is intended to give a detailed impression of the work done and the progress made.

6. The sixth part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and is intended to give a detailed impression of the work done and the progress made.

7. The seventh part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and is intended to give a detailed impression of the work done and the progress made.

8. The eighth part of the report deals with the work done in the various departments. It is a detailed account of the work done in each department and is intended to give a detailed impression of the work done and the progress made.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Paisaje II

## Planificación del curso Pintura I

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Comprende que es la pintura a la prima	Reflexiona sobre la técnica de la pintura a la prima	Pintura a la prima	Realizará una práctica de pintura a la prima	<u>Lista de cotejo</u> Pintura a la prima 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Lienzo, Oleos, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

### Cronograma del Curso Pintura I

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha											
Realizará una práctica de pintura a la prima				X							X

## Lista de cotejo Pintura I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Pintura a la prima	15 pts.	
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	12	15 pts.	12
2	Bautista Escobar, José Ángel Eiliu	11		11
3	Cano López, María Ester del Rosario	12		12
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	10		10
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	11		11
6	Hernández Guzmán, María Natalia	10		10
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	13		13
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10		10
9	Melgar Cano, Jimena María	15		15
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	13		13
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13		13
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	14		14
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	10		10
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	15		15
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	13		13



## Planificación del curso Pintura II

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Mayo 2024</b>	Relaciona los conceptos básicos sobre las cretas completas	Identifica y entiende las características de la técnica de las cretas completas	Cretas Completas	Realizar una investigación sobre la técnica de la Creta	<u>Lista de cotejo</u> Cretas Completas  15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Lienzo, Óleos, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

**Establecimiento**

**Cronograma del Curso Pintura II**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizar una investigación sobre la técnica de la Creta				X						X	

**Lista de cotejo Pintura II**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Cretas Completas		
		<b>15 pts.</b>		<b>15 pts.</b>
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14		14
2	Barrientos Bercian, Angel Enrique	14		14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13		13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14		14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12		12
6	Chun García, Sara Elizabeth	12		12
7	Contreras Larios, Emily saori	15		15
8	García Diaz, Hismar Manuel	12		12
9	García García, Karla Elizabeth	14		14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14		14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15		15
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10		10
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15		15

### Planificación del curso Pintura III

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Comprende los tipos de composición inicial	Identifica y entiende los tipos y procesos de una composición inicial	Composición inicial	Realiza un ejercicio aplicando una composición inicial.	<u>Lista de cotejo</u> Composición inicial <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Lienzo, Óleos, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

**Establecimiento**

**Cronograma del Curso Pintura III**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha											
Realiza un ejercicio aplicando una composición inicial.		X					X				

### Lista de Cotejo Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Composición inicial	Total.
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13
2	Aguirre Mejia, Andrea Paola	13	13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13
4	Canel pirir, Damaris Rubí	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12	12
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12
14	Ixquiatic Palma, Ashly Ximena	10	10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10

18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11

## Planificación del curso Paisaje I

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Comprende el paisaje urbano	Aprende las características del paisaje urbano	Urbano	Realizar práctica de paisaje urbano	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Urbano</p> <p>15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Lienzo, Óleos, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



**Establecimiento**

**Cronograma del Curso Paisaje I**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha											
Realiza un ejercicio aplicando una composición inicial.			X					X			

## Lista de Cotejo Curso Paisaje I

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Urbano	Total.
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14	14
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13	13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12	12
6	Chun García, Sara Elizabeth	12	12
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15
8	García Díaz, Hismar Manuel	12	12
9	García García, Karla Elizabeth	14	14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14	14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15
13	Sincal Sinay, Katherine Andrea	10	10
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15

## Planificación del curso Paisaje II

**Establecimiento**  
 Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Mayo 2024</b>	Comprende la vida urbana cotidiana aplicada al paisaje	Identifica las características principales de la vida urbana cotidiana aplicada en paisaje	Vida urbana cotidiana	Realizar una práctica sobre la vida urbana cotidiana aplicada en paisaje	<u>Lista de cotejo</u> Vida urbana cotidiana  <b>15 pts.</b>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Lienzo, Óleos, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

**Establecimiento**

**Cronograma del Curso Paisaje II**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo 2024									
Fecha		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizar una práctica sobre la vida urbana cotidiana aplicada en paisaje				X					X		

## Lista de cotejo Paisaje II

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

### Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Vida urbana cotidiana	15 pts.	
1	Aguilar Rodas, María Rene		13	13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola		13	13
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelty		13	13
4	Canel pír, Damaris Rubí		13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail		14	14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena		12	12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel		12	12
8	De León López, Gabriel Isaac		13	13
9	De León Soto, Jimena Cecibel		12	12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome		10	10
11	González Sanabria, Velvet Ilian		12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres		13	13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely		12	12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena		10	10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila		11	11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías		12	12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela		10	10
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron		13	13
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro		14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra		14	14

21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11